WOODEN HEART - Elvis Presley

| | G [| D7 | G | |
|----|---|--|--|-----------------------------------|
| 1. | Can't you see I love y | _ | n't break my he D7 | art in two G |
| | G That's not hard to do, | Am 'cause I don't | | _ |
| | _ |)7 G | | |
| | And if you say goodb | ~ | | |
| | G Maybe I would die, 'c | Am ause I don't ha | D7 G ave a wooden h | |
| | , , . | | | |
| | | 7 G | G7 | |
| | There's no strings up | G D7 | | |
| | It was always you fro | m the start. | | |
| | G Treat me pice treat n | D7 | G7 | البر ماميياط |
| | Treat me nice, treat n G7 | ne good, treat | Am D | |
| | 'Cause I'm not made | of wood, and | | _ |
| | | | | |
| | G I | 77 G | | |
| 2. | | D7 G denn zum Stae | edtele hinaus. | |
| 2. | . Muss i denn, muss i d G | denn zum Stae Am D7 | G | |
| 2. | . Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und | denn zum Stae Am D7 d du, mein Sch | G | ? |
| 2. | . Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G | denn zum Stae Am D7 d du, mein Sch D7 G | G natz, bleibst hier | ? |
| 2. | . Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und | denn zum Stae Am D7 d du, mein Sch D7 G | G natz, bleibst hier | ? |
| 2. | . Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Muss i denn, muss i d | denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G denn zum Stad Am D7 | G natz, bleibst hier edtele hinaus, G | |
| 2. | Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und | denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch | G natz, bleibst hier edtele hinaus, G | |
| 2. | Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und | denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch | G natz, bleibst hier edtele hinaus, G natz, bleibst hier G7 | |
| 2. | Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Staedtele hinaus, und C There's no strings upo C | denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G on this love of G D7 | G natz, bleibst hier edtele hinaus, G natz, bleibst hier G7 mine, | |
| 2. | Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Am There's no strings upd C It was always you from | denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G on this love of G D7 m the start. | G natz, bleibst hier edtele hinaus, G natz, bleibst hier G7 mine, | |
| 2. | Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Staedtele hinaus, und C There's no strings upo C | denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G on this love of G D7 m the start. 7 G7 | G natz, bleibst hier edtele hinaus, G natz, bleibst hier G7 mine, | ? |
| 2. | Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Muss i denn, muss i d G Staedtele hinaus, und G Staedtele hinaus, und C There's no strings upd C It was always you from G D | denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G denn zum Stad Am D7 d du, mein Sch D7 G on this love of G D7 m the start. 7 G7 ut, sei mir wie | G natz, bleibst hier edtele hinaus, G natz, bleibst hier G7 mine, du wirklich solls D7 | r? st, G D7 G |

